

英

皇書院同學會小學第二校林淑芳校長指出，隨著電子工具普及，該校自2012年已成立電子學習發展組，與老師一同協作，成員包括資訊科技統籌主任及各科主任。「小組會定期開會，制定課程方向，亦會舉辦教師工作坊，到訪先導學校，讓老師掌握軟件或應用程式的新趨勢。此外，每年均有電子學習及創意教學的教研課，透過共同備課、觀課、評課，即使未參與電子教學的老師，也能在過程中有所得著；促進老師專業交流及發展。」

延伸自學

她稱，學校在不同科目推行電子學習，中、英、數、常識均有利用免費應用程式 Nearpod，除了可以隨時上網瀏覽資料，加插影片豐富教學內容，課堂也會變得更多互動。「學生可即時提交堂課，互相討論結果，或分享自己的點子，而系統會同時顯示全班同學的答案，老師會因應同學出錯或不明白的地方作出回饋。即使看似個人化的作文課也可應用，例如老師可即時分享同學創作的佳句，甚至讓其他同學利用佳句延伸寫作。」

林校長續稱，學校在英文科也有故事創作活動，同學會利用 Book Creator 輸入文字、圖畫，編成可翻頁的電子書，一至六年級的同學均需要每年創作一本電子書，並透過電子學習平台分享，或推介自己喜歡的同學作品；而常識科則會把平板電腦帶出校園作移動學習，同學便會到附近公園觀察榕樹，五年級的「認識我們的花園」課題，由老師把植物資料輸入學習平台，讓同學利用二維碼搜索不同植物及花卉的品種。

她強調，現時學校有可供兩班使用的平板電腦，期望教學能做到傳統與科技結合。除了電子教學，提升學生創意思維，自



撰文、編輯：李越樺
部分圖片：受訪學校提供
美術：王偉思

免費應用程式助電子教學

電子學習讓學生有更多參與的機會，互動性強，現時中小學在推行電子教學上，也朝多元化方向發展，並各師各法，利用已有資源與資訊科技配套。英皇書院同學會小學第二校便成立電子學習發展組，搜羅市面上各種免費應用程式，配合課程應用，有助提高教與學的效能。



- 1 同學都對數碼繪畫感興趣，也更有自信。
- 2 「雕塑漫遊」移動學習，曾走訪各區，讓同學了解到藝術就在身邊。
- 3 同學運用電腦軟件 Finale 及 Midi 鍵盤進行音樂創作。
- 4 除了藝術課，同學也可在校內利用平板參與「閱讀大挑戰」。
- 5 視藝科「雕塑漫遊」移動學習老師同學一同分享對作品的感受。
- 6 (左起) 音樂科老師陳子延、林淑芳校長及視藝科老師范敬歡。



電腦作曲

音樂科老師陳子延指出，在音樂科應用電子學習，主要在評賞及創作兩部分。「在課程籌備階段最花時間的，是與電子學習發展組接洽適合的軟件，現時的創作軟件雖然要付費，但相對便宜，並可兼具修改、儲存等功能。」他稱，低年級同學應用的軟件相對簡單，內容包括創作重複句、模仿句、模進句，也會學習和弦配置。此外，六年級同學亦會運用電腦軟件 Finale Printmusic，以 Midi Keyboard 輸入音符，製作樂譜、創作變奏曲；課後電腦音樂創作班亦會運用電腦軟件 Musicmaker 進行作曲及編曲活動。

陳 Sir 續稱，同學都對能利用資訊科技創作人生第一首樂曲感興趣，也有滿足感。「過往的音樂創作多以四、五名同學共用一個木片琴，未能做到一人一樂器進行創作；現在以紙筆畫五線譜記錄，寧靜地進行創作，而以紙筆畫五線譜記錄，學生難以即時聆聽自己創作的旋律及互評欣賞，現在學生輸入的每個音符，均可作即時聆聽，分析創作的旋律是否動聽，亦可即時修改，完成創作後更可全曲播放、儲存及分享。」

他強調，數碼音樂大大地提高了音樂創作的普及性，過往音樂創作只屬學習樂器同學的專利，現在同學只要在課堂上學習過樂理知識，亦能運用軟件提供的虛擬樂器進行創作。

雕塑漫遊

視藝科老師范敬歡表示，「數碼藝術家計劃」於各級均會加入數碼創作的元素，運用不同軟件培養學生創意及電腦繪圖的能力，曾使用的軟件包括小畫家、Artrage、Sunpaint、Sketch Book、蠅筆等。「希望能達到科技與傳統並重，讓同學習慣使用電腦作為創作媒介，並製作不同作品。」

范 Sir 笑言，iPad 與廣告色彩，都是協助同學學習的工具之一。但應用電子學習，同學在繪圖時會感到某些色彩效果更易展現出來，加上設有「Undo」功能，會令同學願意多作嘗試。此外，也拉近男女同學的差距，在傳統創作上，女孩子一般比男孩子的更易投入，但男孩子對使用電子產品興趣大，會較以往專注。

范 Sir 也會帶同學進行移動學習，當中「雕塑漫遊」活動便配合應用程式，讓學生在觀賞雕塑時，能即時透過平板電腦獲取相關資訊，並為作品拍攝自己認為最好的角度，與同學進行即時討論及評賞。「以往用工作紙學習，同學有意見便寫下來，收集再批閱可能已過了數天；利用平板學習能即時與老師同學分享對作品的感受，會令印象更深刻。」



6